

Notícias com Imaginação

Estabelecimento
Prisional junto da Polícia
Judiciária do Porto

4.^a Edição
Julho/2024



Retalhos da vida no EP

Encerramento do ano letivo 2023/2024 (imagem de capa, em cima)

... Recomendaria a um colega inscrever-se na Escola?

A: Sem dúvida alguma que recomendaria, aliás como até o fiz por...

Página 7



QUIZ Desportivo

Graças à motivação e empenho revelado pela Equipa do *Notícias com Imaginação*, no decurso das sessões do programa *Expressão livre... com responsabilidade*, foi possível a organização da primeira edição do QUIZ...

Página 3



Programa Fénix: Dos princípios éticos à ação moral

Na nossa condição e características como seres humanos não vivemos sozinhos, não fomos feitos para vivermos isolados do mundo. É essencial compreender...

Página 4



Escrita criativa: A liberdade de escrever

A sua execução é aqui alicerçada em componentes comuns à leitura convencional, elementos de captação sensorial, acrescida de dimensão visível e audível, quer nos processos, bem como na marca autoral ou de assinatura.

A matéria escrita previamente publicada pode, seguindo estratégias...

Página 8

Testemunhos de vida em reclusão



A epifania

Entrei pela primeira vez, e última espero eu, num estabelecimento prisional como utente, bastante revoltado, após me ter sido decretada a medida de coação mais...

Página 14

Na reta final...

Mensagem do Diretor do EPPJ do Porto



Ao dar à estampa esta 4.^a edição julgo estarmos em condições de afirmar que o projeto "Notícias com Imaginação" é uma realidade integrada no quotidiano do EPPJ do Porto e, nesse contexto, um espaço não só de memória futura de atividades e acontecimentos, mas e essencialmente um espaço de reflexão e de responsabilidade que muito pode contribuir para as dinâmicas e melhorias do projeto...

Página 20

NESTA EDIÇÃO

Retalhos da vida no EP

QUIZ Desportivo, por Emília Marques	3
A palavra aos cidadãos-reclusos: Fernando Madureira	3
Programa Fénix, por Hélder Moreira	4
A palavra aos cidadãos-reclusos: Filipe Guedes	4
Voleibol, por Fernando Madureira	5
Treino funcional, por Fernando Madureira	5
Projeto Educativo 2023/2024	6
Educação para a Cidadania e Língua Gestual Portuguesa, por Anabela Mota	6
Inglês e o tea time, por Cristina Albuquerque	7
Atividades socioculturais, por Anabela Mota	7
Encerramento do ano letivo 2023/2024: cidadãos-reclusos anónimos; Deivid Silva	8
Escrita criativa: A liberdade de escrever, por Isaque Ferreira	10
Ações de promoção e educação para a Saúde, por Emília Marques	11
Exercício do direito de voto antecipado, por Emília Marques	12
O que se pensa da vida por cá: Migalhas; Moura; Marco A. Gonçalves; Gabriel; O amigo bibliotecário	13

Testemunhos de vida em reclusão

A epifania, de Migalhas	14
A porta que fecha o mundo, de Migalhas	15
A hora certa, de Migalhas	15
Educação Belmarsh, de Colin Kitto	15

Abra a mente através da leitura

O Crime do Padre Amaro, de Eça de Queiroz, por Eduardo Guilherme	16
--	----

Crónicas e outros textos

A paciência, de Eduardo Guilherme	17
Um amigo, de Eduardo Guilherme	17
Livros sagrados, de Sala do Catálogo (Universidade de Coimbra)	18
Uma interpretação bíblica, de Filipe Guedes	18

Pensamentos: Bob Marley; John Lubock; Albert Einstein; Blues

19

Passatempos

20

Na reta final...

Jornal de Parede, Notícias com Imaginação, por Emília Marques	21
Mensagem, por Paulo Moimenta de Carvalho	21



Emília Marques

EDITORIAL

O lançamento desta 4.^a Edição do Notícias com Imaginação deve-se especialmente à progressiva motivação, envolvimento, empenho e dedicação dos cidadãos-reclusos participantes. Concretizar este objetivo só foi possível devido a estes terem conseguido romper, mesmo que de forma ténue, a óbvia barreira da vulnerabilidade que sentiam face à limitação da liberdade a que estão sujeitos por via da reclusão, isto é, entre outros: *i.* receio de se fragilizarem por se sujeitarem à exposição pessoal (oral, escrita e imagética); *ii.* risco de serem mal interpretados pela comunidade reclusa e/ou figuras de autoridade; *iii.* receio de não conseguirem controlar emoções; *iv.* medo de terem consequências negativas.

Descobriram, sim, que ao se abrirem à “exposição” durante as sessões grupais na atividade “Expressão livre com... responsabilidade”¹ (ELR), às produções (escritas e imagéticas) e ao envolvimento nas tomadas de decisões conducentes à finalização do jornal, deram a si próprios a oportunidade de crescerem enquanto cidadãos e de futuramente utilizarem, em liberdade, estas suas aprendizagens: *i.* aprender a conhecer, a fazer, a conviver, a ser, a estar com os outros (saber ouvir ideias/opiniões, expor as suas próprias, sugerir, negociar e estar aberto às ideias/opiniões de outros); *ii.* ampliaram conhecimentos; *iii.* desenvolveram e/ou recuperaram capacidades, entre as quais algumas de realização ética: agir com maiores níveis de respeito, honestidade, lealdade, solidariedade, responsabilidade, justiça e não-violência (recurso ao diálogo); *iv.* fortaleceram a perceção de que cada um é o principal agente responsável pelo seu processo de mudança e de reinserção social.

Imbuídos neste espírito convidaram cidadãos-reclusos, professores, formadores, dinamizadores de atividades e funcionários do EP para deixarem os seus contributos no jornal, o que conseguiram com sucesso.

Nesta Edição a Equipa do Notícias com Imaginação destacou o Projeto Educativo 2023/2024 na capa e no corpo do jornal (págs. 6 a 9), bem como eventos que constituíram novidades neste primeiro semestre de 2024, como o QUIZ Desportivo no EP que foi organizado pelos participantes do jornal (pág. 3), o “Programa Fénix: Dos princípios éticos à ação moral” orientado por Técnicos Superiores do EP (pág. 4), a “Escrita criativa: A liberdade de Escrever” dinamizada por entidade externa (pág. 10).

Não menos importantes, são as restantes publicações divulgadas no Notícias com Imaginação, maioritariamente produzidas por cidadãos-reclusos participantes.

Coordenadora/dinamizadora: Emília Marques

Participantes: Fernando Madureira • Filipe Guedes • Migalhas (pseudónimo)

Participantes saídos:
Eduardo Guilherme •
Jhonatas Sobrinho •
O amigo bibliotecário
(pseudónimo)

Convidados: Deivid Silva •
Fábio Reis •
Blues (pseudónimo)



Retalhos da vida no EP

QUIZ Desportivo



Graças à motivação e empenho revelado pela Equipa do *Notícias com Imaginação*, no decurso das sessões do programa *Expressão livre... com responsabilidade*, foi possível a organização da primeira edição do QUIZ Desportivo neste EPPJ do Porto.

O QUIZ Desportivo realizou-se na Biblioteca do EP, durante a manhã do dia 20 de maio de 2024. Contou com a participação de quatro equipas de dois jogadores cada.

A competição foi renhida entre as equipas na luta pela posição cimeira, pois os jogadores de cada equipa ansiavam por acumular pontos para alcançar a vitória. Todos os jogadores estiveram à altura do esperado, isto é, até ao final não deixaram a ansiedade e o nervosismo estragar a competição! Agiram com espírito desportivo, respeitando o Regulamento do QUIZ Desportivo e as regras básicas de relacionamento interpessoal, mesmo quando houve um volte-face no que se afigurava o desfecho final: a equipa que estava em primeiro lugar, passou ao terceiro lugar num ápice.

Um dos jogadores do QUIZ Desportivo, também membro da Equipa deste jornal, decidiu fazer uma entrevista a outro jogador, a qual se reproduz de seguida, na íntegra.

Emília Marques

A palavra aos cidadãos-reclusos

O que achou do concurso?

Foi bastante competitivo, divertido e preencheu o tempo de uma forma agradável e interessante.

Acha que se deve repetir?

Com certeza. A adesão e o interesse que despertou, o aproveitamento e convívio que surtiu desta primeira iniciativa, antecipam uma maior adesão numa próxima, caso se venha a realizar.

E sobre os prémios?

Bastante agradáveis. O que é mais um incentivo para mais inscrições caso se venham a realizar repetições do concurso.

Em conclusão, penso que correu acima das expectativas e ajudou inclusive a criar novos laços afetivos entre os participantes. Penso ser uma iniciativa com benefícios generalizados a toda a comunidade do E.P.

Fernando Madureira

Retalhos da vida no EP

Programa Fénix: Dos princípios éticos à ação moral



"Programa Fénix: Dos princípios éticos à ação moral" pelos Técnicos Superiores Hélder Moreira (dinizador; ao fundo, à esquerda) e Dr.^a Inês Patrício (co-dinizadora; ao fundo, à direita).

Na nossa condição e características como seres humanos não vivemos sozinhos, não fomos feitos para vivermos isolados do mundo. É essencial compreender e aceitar que nenhum de nós existe sozinho.

Vivemos em sociedade e ao mesmo tempo somos seres individuais, sendo necessário adequarmo-nos à vivência grupal, mas é importante não nos perdermos de forma individual.

Neste sentido surge o Programa Fénix – Dos Princípios Éticos à Ação Moral.

Este, procura estimular o raciocínio moral dos indivíduos que se encontram reclusos, promovendo uma reflexão realista dos valores defendidos e efetivamente praticados no seu dia a dia, incentivando à mudança interna com reflexos nas atitudes externas.

Incide numa perspetiva multidisciplinar em torno da pessoa, trabalhando as suas crenças, as suas ações, o

reconhecimento do impacto das mesmas em si e nos outros e muito importante a sua autovalorização como pessoa.

Para fazer o correto não é apenas necessário saber o que é correto, é essencial ter vontade e coragem para fazer o que é correto.

Hélder Moreira, Técnico Superior no EPPJ do Porto

A palavra aos cidadãos-reclusos

No meu entender, o programa Fénix trás a excelente proposta à comunidade prisional para refletir e analisar a ética e a moral envolvida nas escolhas e decisões do dia a dia, na vida de cada um, tanto dentro como fora do ambiente prisional.

Filipe Guedes



Retalhos da vida no EP

Voleibol



Os jogos de voleibol são muito divertidos e competitivos, visto que ninguém gosta de perder.

Mas mesmo assim, o respeito impera.

Serve para desenvolver as capacidades motoras e cognitivas de cada um, bem como passar o tempo de uma forma saudável.

Fernando Madureira



Treino funcional



Muito importante para desenvolver as capacidades motoras bem como para manter a cabeça ocupada, fazendo desporto.

Fernando Madureira

Retalhos da vida no EP

Projeto educativo 2023/2024



Estes são os Professores do Agrupamento de Escolas Eugénio de Andrade que lecionam aulas no EPPJ do Porto no âmbito do Projeto Educativo 2023/2024, isto é, da esquerda para a direita, Cristina Albuquerque (Inglês), Joana Nogueira (Língua Portuguesa), Helena Fernandes (Tecnologias da Informação e Comunicação), Anabela Mota (Ambiente e Cidadania) e David Carapina (Higiene e Segurança no Trabalho).

Educação para a Cidadania e Língua Gestual Portuguesa



À esquerda: Aula de Ambiente e Cidadania lecionada pela Professora Anabela Mota em 28/06/2024.

À direita: Sessão formativa de Língua Gestual Portuguesa e alfabeto LGP (em baixo), retirado em 03/07/2024 de <https://jornalismofluc.shorthandstories.com/alfabeto/index.html>



Alfabeto manual retirado em 23/07/2024 de <https://portalvozes.com/dna/evolucao-da-lingua-gestual-portuguesa/>



O painel que se apresenta nas páginas 5 a 7 pretende dar a conhecer experiências de sala de aula e momentos formativos e festivos realizados no EPPJ do Porto e que foram promovidos no âmbito do Projeto Educativo 2023/2024, ministrado por docentes da Escola Básica Eugénio de Andrade (EBEA) do Agrupamento de Escolas Eugénio de Andrade.

A Língua Gestual Portuguesa (LGP) é uma das três línguas oficiais de Portugal reconhecida na Constituição da República Portuguesa, desde 1997.

Em 24 de maio, uma professora surda, Patrícia Santos (em pé, na fotografia em cima, à direita), do Agrupamento de Escolas Eugénio de Andrade deu uma sessão de LGP, aberta a todos os reclusos do EPPJ do Porto, na qual, entre outros, foram esclarecidas dúvidas e ensinado o alfabeto, os números e algumas palavras importantes do dia a dia, em LGP. A intérprete de LGP, Ana Rio, fez a tradução para o público ouvinte

Professora Anabela Mota

Retalhos da vida no EP

Projeto educativo 2023/2024

Inglês e o tea time



Em cima, fotografias referentes ao seguinte: *i)* aula de Inglês lecionada pela Professora Cristina Albuquerque em 02/07/2024 (à esquerda); *ii)* atividade tea time realizada em 19/04/2024 (duas fotografias à direita).

O tea time, a hora do chá, foi uma atividade promovida no âmbito do estudo de Inglês.

Todos os professores que lecionam aulas no EPPJ do Porto ao abrigo do Projeto Educativo 2023/2024 marcaram a sua presença.

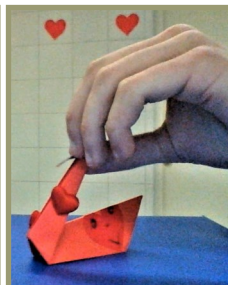
De acordo com a tradição britânica, o tea time no EP contou com o consagrado acompanhamento de scones, compotas e manteiga, para além do clássico chá Earl Grey.

Foi ainda exibido um vídeo explicativo da origem desta tradição e ficou-se a saber que o hábito de beber chá foi introduzido, na Inglaterra, no século XVII, pela rainha portuguesa D. Catarina de Bragança.

Neste evento, viveram-se momentos descontraídos e alegres.

Professora Cristina Albuquerque

Atividades socioculturais



Para estimular a imaginação e a capacidade criativa, os alunos da EBEA que frequentam as aulas neste EPPJ do Porto, têm sido motivados para o desenvolvimento e/ou realização de trabalhos manuais, nomeadamente: postais coloridos e enfeites de Natal (em dezembro); máscaras para o Carnaval (em fevereiro); corações e origamis para o dia dos namorados (14/02/2024).

O nosso aluno Deivid Silva (à esquerda, na fotografia à direita) tem presenteado professores e alguns trabalhadores do EPPJ do Porto com magníficos e originais trabalhos manuais em origami - o cisne arco-íris.

Professora Anabela Mota

Retalhos da vida no EP**Projeto educativo 2023/2024****Encerramento do ano letivo 2023/2024****A palavra aos cidadãos-reclusos**

Antes da festa de encerramento do ano letivo os alunos foram convidados pela Professora Anabela Mota para responderem às seguintes questões:

Porque decidiu inscrever-se na Escola?

- A: Tomei a decisão de me inscrever na Escola sobretudo para ocupar os tempos livres e também para exercitar a memória.
B: Eu decidi inscrever-me na Escola para passar melhor o tempo, para reavivar a memória e para me abstrair dos problemas.
C: Para passar melhor o tempo e... nunca é demais aprender coisas novas.
D: Para passar o tempo em aprendizagens.
E: Porque quero aprender mais coisas e terminar meus estudos, além de ocupar o tempo.

Qual é a disciplina que mais gosta?

- A: As disciplinas que mais me despertam interesse são, sem dúvida, Português e Ambiente e Cidadania.
B: A disciplina de que mais gosto é a de Inglês.
C: Todas.
E: Gosto de todas as disciplinas.

Quais foram as disciplinas que tiveram maior importância para si?

- A: Português e Ambiente e Cidadania são, sem dúvida, as que mais significam e me integrei.
B: As disciplinas com mais importância, são todas. Cada uma é uma aprendizagem.
C: Todas.
E: Não há uma disciplina mais importante do que outra. São todas interessantes e importantes.

Valeu a pena frequentar a Escola? Porquê?

- A: Valeu imenso apenas pelos mais diversos aspetos.
B: Valeu a pena frequentar todas as disciplinas, porque aprendemos sempre alguma coisa.
C: Sim, totalmente. Estou muito contente.
D: Muito, porque dá para se libertar mentalmente e ser livre um momento. Aprendi muito.
E: Valeu muito ir para a escola.

Recomendaria a um colega inscrever-se na Escola?

- A: Sem dúvida alguma que recomendaria, aliás como até o fiz por variadíssimas vezes!
B: Eu recomendaria a escola a todos os reclusos, porque passamos melhor o tempo e aprendemos alguma coisa.
C: Sim, já o tenho feito e consegui com alguns.
D: Sim, porque nos permite formar e socializar.
E: Sim, já recomendei a um colega para ir à escola.

Sugestões de melhorias:

- A: Acrescentaria mais algumas disciplinas. Poderia ser interessante, por exemplo, Francês.
C: Os computadores estão velhos. Precisamos de computadores mais novos.



A festa de encerramento do ano letivo de 2023/2024 realizou-se no dia 19/07/2024 e contou com a presença de alunos, professores, Adjunta e técnicos dos Serviços de Acompanhamento à Execução das Penas.

Na página seguinte fez-se um painel ilustrativo dos festejos.

Após os discursos da Adjunta, Dr.^a Olinda Gomes, e da Professora Anabela, alguns reclusos também decidiram emitir mensagens. Um deles aceitou publicá-la no jornal. Leia-a abaixo.

Mensagem de encerramento de um cidadão-recluso

Olá! Boa tarde a todos!

Quero agradecer a todas professoras o que fazem por nós, pois sei que não é fácil para vocês estarem aqui, passarem por situações constrangedoras...

Sei que todos vocês dão o melhor para nós, ensinando o que vocês sabem, incluindo nos distraindo desta situação de estar privado da liberdade.

Quando a gente está em aulas, consegue sair daqui, da prisão. E, é isso!

Adoro todos vocês!

Que Deus abençoe vocês e vossas famílias e que tenham muita saúde e paz... é o que vocês merecem!

Muito obrigado de verdade!

Deivid Silva (cidadão-recluso a falar, na imagem acima)



Retalhos da vida no EP

Projeto educativo 2023/2024

Encerramento do ano letivo 2023/2024



Retalhos da vida no EP

Escrita criativa: A Liberdade de escrever



Esta **(Re)Invenção da Escrita** insere-se no plano amplo de propostas que designo por programa de leitura e escrita criativa. A sua execução é aqui aliçada em componentes comuns à leitura convencional, elementos de captação sensorial, acrescida de dimensão visível e audível, quer nos processos, bem como na marca autoral ou de assinatura.

A matéria escrita previamente publicada pode, seguindo estratégias aleatórias ou concertadas, constituir um manancial de leituras e interpretações, conformes ou diversas da inteligibilidade, promovendo o leitor à ousadia de ser ele o próprio a edificar-se enquanto autor.

Toda a matéria dada ao ato de ler é convocada. A expressão da liberdade surge através da apropriação da leitura, como matéria moldável. Evitando o dado adquirido e, em contraponto, zelando em contornar o aparente fim de vida do livro, fragmentando-o e reconstruindo-o. Objeto literário novo, operando a condição estrita do leitor rumo ao autor livre.

O grupo de pessoas que participou nestas sessões soube usufruir, coletiva e individualmente, da natureza dinâmica desta matéria, fundamental à elementar comunicação, que é a Palavra, matéria concomitante aos territórios artísticos. O resultado destes momentos de evasão patenteia-se em materialidade (objeto literário e

plástico) e imaterialidade (a voz como assinatura e afirmação) do exercício literário. Este espaço permitiu horizontes mais amplos onde a partilha se apresentou multiplicadora. No final de contas, o tempo do leitor pode ser o mesmo do escritor.

Isaque Ferreira (formador)

Leitor de poesia, programador cultural e bibliófilo



Retalhos da vida no EP

Ações de promoção e educação para a Saúde



"Autoestima, higiene corporal e oral", realizada em 27/05/2024

Um dos principais pressupostos da Educação para a Saúde é procurar melhorar a qualidade de vida e de saúde das pessoas: *i.* física e mental; *ii.* ambiental, social, pessoal e emocional.

Nas ações de Educação para a Saúde beneficiamos de informações assertivas e de qualidade, o que nos permite fazer maior crítica sobre o nosso papel no autocuidado da saúde, na análise dos nossos hábitos e no ambiente onde estamos inseridos.

Cada pessoa pode agir de forma consciente em cada ação que realiza no seu dia a dia, como por exemplo:



escovar os dentes, tomar banho, fumar, fazer exercícios físicos, escolher dieta alimentar, etc.

Assim, todos podemos contribuir para aumento do bem-estar pessoal e sociocomunitário.

Emília Marques

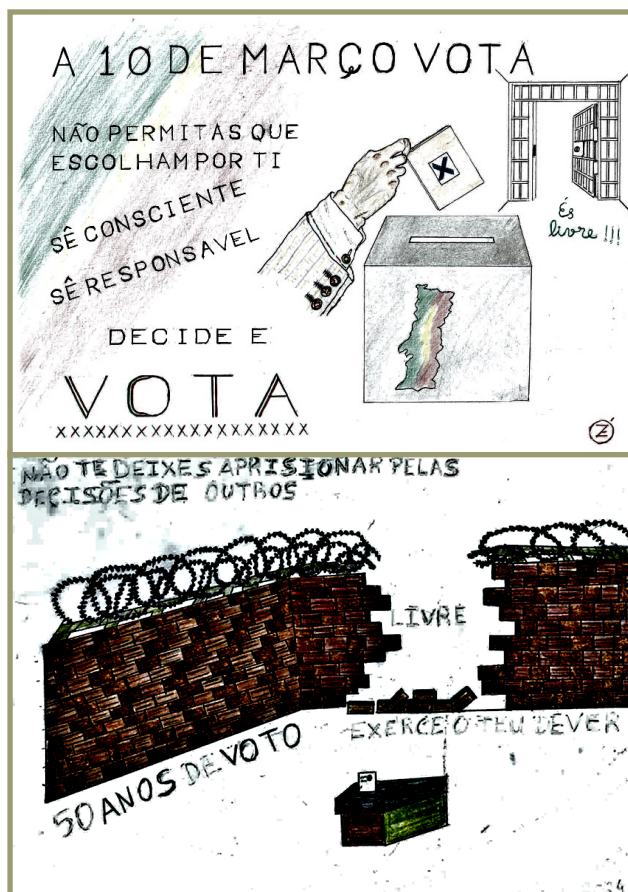
Serviços Clínicos no EP

Se estás preocupado com algum problema ou se tens dúvidas sobre saúde física ou mental, faz um pedido aos Serviços Clínicos e serás encaminhado para o profissional mais indicado.



Retalhos da vida no EP

Exercício do direito de voto antecipado



Em Portugal todos os cidadãos reclusos têm direito ao exercício do voto antecipado, em virtude de estarem impedidos de se deslocarem às assembleias de voto nos dias das eleições.

Dois cidadãos-reclusos deste EP candidataram-se ao concurso de nacional "Cartaz Eleitoral", promovido pela Direção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais em janeiro de 2024. Os seus cartazes encontram-se acima reproduzidos: em cima, à direita, cartaz realizado por José Pires; ao lado, cartaz elaborado por Fábio Reis.

A maioria dos cidadãos-reclusos nacionais deste Estabelecimento Prisional exerceu o seu direito de voto antecipado nas eleições que decorreram em 2024, exceto nas referentes à Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores (28/02/2024) e à Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Madeira (27/05/2024), devido a nenhum deles estar recenseado em qualquer dessas regiões.

Os cartazes vencedores desse concurso foram os três primeiros reproduzidos em cima, à esquerda: o central obteve o 1.º lugar e é de um cidadão-recluso do EP Chaves; o mais à esquerda face a esse foi classificado em 2.º lugar, do EP Sintra; e o que está mais à direita obteve o 3.º lugar, do EP Coimbra.

As eleições legislativas realizaram-se no EP em 28 de fevereiro e as do Parlamento Europeu em 27 de maio.

Emília Marques



<https://jornalibia.com.br/destaque/campanha-do-tse-reforca-a-importancia-de-votar/> (2/7/2024)

Calendário eleitoral 2025-2029

Ano	Data	Tipo de eleição	Duração do mandato
2025	Setembro/outubro	Eleição dos Órgãos das Autarquias Locais	4 anos
2026	Janeiro	Eleição do Presidente da República	5 anos
2027	Novembro	Eleição do Conselho das Comunidades Portuguesas	4 anos
2028	Setembro/outubro	Eleição da Assembleia Legislativa da Região Autónoma dos Açores	4 anos
2028	Setembro/outubro	Eleição da Assembleia da República	4 anos
2028	Setembro/outubro	Eleição da Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Madeira	4 anos
2029	Junho	Eleição do Parlamento Europeu	5 anos

Extraído do site da Comissão Nacional de Eleições, <https://www.cne.pt/content/calendario> (retirado em 28/06/2024)

Retalhos da vida no EP

O que se pensa da vida por cá



Retirado em 15/07/2024 de
<https://pt.slideshare.net/slideshow/projecto-conselho-pensar-jimua-escola-sendo-a-escola/251226076#12>

Um dos participantes do *Notícias com Imaginação*, Fernando Madureira, foi à procura de saber aspetos positivos e negativos da vida no EP junto de alguns cidadãos-reclusos. Houve quem indicasse sugestões de melhorias.

BAR

Maior flexibilidade de horário do bar é um ponto a melhorar, enquanto o facto de ser um espaço de convívio é um ponto positivo.

Moura

BIBLIOTECA

Muita variedade de livros.

Migalhas (pseudónimo)

Muita variedade de livros e filmes.

Moura

Faltam mais jogos no computador.

Marco A. Gonçalves

Uma boa fonte de acesso à cultura.

Gabriel

ATIVIDADES

Falta de espaço para atividades.

Marco A. Gonçalves

O ténis de mesa e o voleibol são atividades de que gosto.

Migalhas (pseudónimo)

Boa organização e espaço de introspeção.

O amigo bibliotecário

Devia ser permitido jogar basquete e faz falta um campo de futebol com marcações e balizas.

Moura

O equipamento de musculação e as máquinas foram uma boa aquisição.

Gabriel

REFEITÓRIO

Existir uma ementa semanal e o cumprimento da mesma são pontos favoráveis.

Migalhas (pseudónimo)

Boa comida e em quantidade.

Marco A. Gonçalves

Boa comida, mas há falta educação.

Gabriel

O elemento masculino que distribui a comida mostra pouca empatia.

O amigo bibliotecário

OUTROS

Aspeto a melhorar no geral: mais canais de TV.

Moura

Testemunhos de vida na prisão



Fábio Reis

A primeira semana dividida entre dois estabelecimentos prisionais: três dias num, em trânsito, e desde o quarto dia no segundo, que é este onde me encontro – EPPJ do Porto –, transferido definitivamente.

Passei por uma mudança súbita e repentina! Da situação de pessoa livre – com filha, família, atividade profissional em escritório aberto ao público e responsabilidades sociais, em associações de utilidade pública e sem fins lucrativos da freguesia – passei a ficar privado de liberdade e sem possibilidade de contactar clientes e outros elementos com responsabilidades sociais na freguesia, para os informar sobre os dossiês em curso que tinha em mãos e em meu poder. Também não conseguia encontrar solução para manter (levar e trazer) a minha filha nas atividades extraescolares ou, tão pouco, para lhe explicar o que nos estava a acontecer, em ambiente digno, com tempo e privacidade e, muito menos, para saber ou controlar o que lhe chegava através dos “diz que disse e maldizentes”. Era e foi uma tortura!

A epifania

Entrei pela primeira vez, e última espero eu, num estabelecimento prisional como utente, bastante revoltado, após me ter sido decretada a medida de coação mais gravosa: a de privação de liberdade. Achei na altura e continuo a achar, que na melhor das hipóteses foi por excesso de zelo ou penso ainda, por equívocos ou descuro na investigação. Escrevo sobre esta parte dos acontecimentos, se calhar, ainda de forma parcial, mas com verdade, pois acredito que é indispensável para a compreensão do estado emocional, quase esquizofrénico, por que passei a seguir.

Durante dois meses exasperei, na expectativa de encontrar algum tipo de solução para algumas das minhas inquietações. Não dormia mais de duas ou três horas por noite! Não me conseguia adaptar/integrar por não ter disponibilidade emocional para isso. Conseguir fazer alguma coisa que me aproximasse de uma solução para alguma das minhas inquietações, demorava uma “eternidade”.

No fim de uma das atividades desportivas disponibilizadas pelo EP, cansado e com muitas horas de sono em falta, adormeci, logo a seguir ao jantar. E, no dia seguinte foi o primeiro dia que não estive a horas para o pequeno-almoço, porque continuava a dormir.

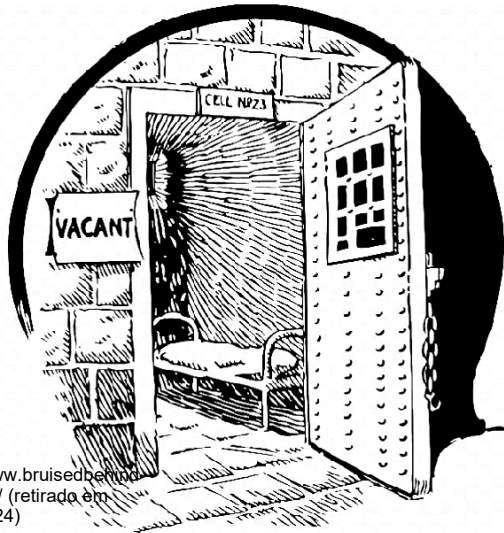


Testemunhos de vida na prisão

Educação Belmarsh

Abertos os labirintos do tempo
sopradas as teias de aranha
e a vida passada de crime
cheia de conhecimento guardado
a mente é uma coisa verdadeiramente maravilhosa.
Pode ser educada, pode evoluir
sem educação
podem os problemas ser resolvidos?
Enquanto estamos trancados, há muito para ver,
prendem o nosso corpo
mas a mente continua livre
para se maravilhar com o universo
e crescer como uma árvore.
Então vai à biblioteca
E pega num livro
Vê a tua mente a crescer
Enquanto os outros reclusos olham.
Não precisas deles
para dar o teu passo
por isso avança e lê
e a tua mente desabrochará.

Colin Kitto, Maio de 2001, Bloco Prisional 1, Estabelecimento Prisional de Belmarsh (Jeffrey Archer, *Diário da prisão*. London, Pan Books. 2002: 197)



Em
<https://www.bruisedbentbars.com/> (retirado em
08/07/2024)

A porta que fecha o mundo

Fecha a porta atrás de ti
És despojado de haveres
Mas empossado de um escrito com deveres
Não há espaço para falar
Mas há uma cela para te confinar
A porta que se fechou
Não foi só da liberdade que te privou
Mas também ao mundo o teu significar

Migalhas (pseudónimo)

À hora certa

Abre-se a porta, à hora certa
Come-se, come-se, come-se
Três vezes à hora certa
Pátio, pátio, jogar ou exercitar-se
Duas vezes à hora certa
Talvez um banho, talvez o jornal
Fecha-se a porta, à hora certa
O dia está quase no final
Dorme-se para reiniciar à hora certa
É menos um dia na pena incerta

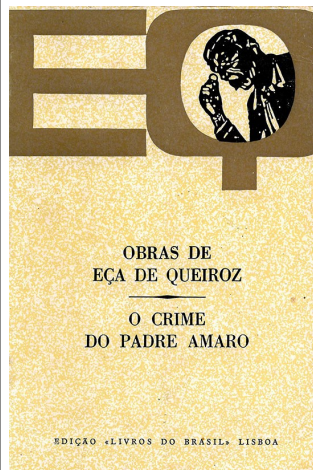
Migalhas (pseudónimo)



Em
<https://imgbin.com/png/FJ0PpH>
Nu/prison-cell-prisoner-crime-
prison-reform-png (retirado em
08/07/2024)

Abra a mente através da leitura

Sugestões de Leitura



O Crime do Padre Amaro

Eça de Queiroz

Um bom livro é sempre uma excelente viagem que nos dá a conhecer outros tempos, outras gentes, outras culturas. Preenche-nos o espírito e ajuda-nos a pensar.

Portugal sempre foi a pátria de grandes escritores e penso que é em alguns que nos devemos focar.

Talvez fosse bom ler ou reler o grande Eça de Queiroz.

A nossa biblioteca dá-nos acesso, por exemplo, ao célebre “O Crime do Padre Amaro”.

Ler ou reler o “O Crime do Padre Amaro” é um interessante exercício que nos dá a conhecer um tema que se tornou atual, os efeitos destrutivos do celibato, a história de um sacerdote de frágil carácter, envolto em todos os perigos que o fanatismo arrastava naquela época, numa cidade como Leiria. A paixão do sacerdote, recém-formado e saído do seminário, que descobre que uma jovem está perdidamente apaixonada por ele.

Eça conduz magistralmente esta explosão explícita do desejo sexual numa sociedade à época hipócrita e puritana.

Esta intriga melodramática releva a delicadeza literária de Eça, que nesta obra dá início ao chamado realismo Português.

Vale a pena ler ou reler este romance anticlerical, no qual o autor põe em causa o celibato como sendo um fracasso claro da Igreja Católica, que mesmo nos dias de hoje deveria renovar-se.

Viagem até 1875 e deliciem-se com este “O Crime do Padre Amaro”.

Eduardo Guilherme

Série televisiva



Realização: Leonel Vieira

Autoria: Alexandre Rodrigues, Manuel Prates e Leonel Vieira

Produtora: Volf Entertainment

Lançamento: 31/01/2023

Elenco: José Condessa, Bárbara Branco, José Raposo, Filomena Gonçalves / Miguel Raposo, Diogo Martins, Emília Silvestre, Joaquim Nicolau, Paulo Pinto, Almeno Gonçalves, Natália Luiza, Marina Albuquerque, Carla Vasconcelos, André Gago, Sérgio Praia, Joaquim Horta, Elmano Sancho, Soraia Tavares, Vânia Naia, José Martins, Alfredo Brito, Lucinda Loureiro, Sara Norte, Tânia Alves

Em <https://portugalfilmcommission.com/filmes/o-crime-do-padre-amaro/> (retirado em 19/06/2024)

Eça de Queiroz (1845-1900)



Eça de Queiroz nasceu a 25 de novembro de 1845 na Póvoa de Varzim e é considerado um dos maiores romancistas de toda a literatura portuguesa, o primeiro e principal escritor realista português, renovador profundo e perspicaz da nossa prosa literária.

Entrou para o Curso de Direito em 1861, em Coimbra, onde conviveu com muitos dos futuros representantes da *Geração de 70*. Terminado o curso, fundou o jornal, em 1866, órgão no qual iniciou a sua experiência jornalística. Em 1871, proferiu a conferência “O Realismo como nova expressão da Arte”, integrada nas Conferências do Casino Lisbonense e produto da evolução estética que o encaminha no sentido do Realismo-Naturalismo de Flaubert e Zola. No mesmo ano iniciou, com Ramalho Ortigão, a publicação de *As Farpas*, crónicas

satíricas de inquérito à vida portuguesa.

Em 1872 iniciou a sua carreira diplomática, ao longo da qual ocupou o cargo de cônsul em Havana, Newcastle, Bristol e Paris. Foi, pois, com o distanciamento crítico que a experiência de vida no estrangeiro lhe permitiu que concebeu a maior parte da sua obra romanesca, consagrada à crítica da vida social portuguesa e de onde se destacam *O Primo Bazílio*, *O Crime do Padre Amaro*, *A Relíquia* e *Os Maias*, este último considerado a sua obra-prima. Morreu a 16 de agosto de 1900, em Paris.

Retirado em 16/07/2024 de <https://www.wook.pt/livro/o-crime-do-padre-amaro-eca-de-queiroz/15327876>

Crônicas e outros textos



<https://stock.adobe.com/pt/images/> (retirada de Adobe Stock, em 04/06/2024).

A paciência

Neste mundo, a paciência é uma virtude muito necessária.

Por vezes a paciência pode parecer resignação, mas paciência nada tem a ver com resignação e convém não confundir. Tem a ver sim, com aceitação, algo bem diferente. Não se trata de uma resistência pura e simples, tem antes a ver com persistência, acreditando que a condição, terá um

fim e que dela sairemos com um estado mental o melhor possível.

Mas paciência, no fundo, não é mais do que aguentar e de certo modo assumir a dor e vivê-la com serenidade, tentar de uma forma construtiva, pois no fundo passa por conseguir um equilíbrio entre a resignação e a revolta que se sente.

A paciência, nesta adversidade é um sinal claro de maturidade, é um olhar as coisas de largo, com calma necessária, digerindo as circunstâncias, pensando com a cabeça fria.

Se por acaso a impaciência nos invade, dá-se um efeito contrário e entra-se em desespero precipitando as situações e aí cai-se na revolta e pode até conduzir à violência. Aqui temos de aprender a dar tempo, ir passo a passo, pacientemente, com a certeza de que havemos de chegar ao dia, sem ansiedade.

O *stress*, tem de ser controlado, quem confia no tempo e mantém a tranquilidade persistente, acaba por conseguir sair incólume, ou quase.

Paciência.

Eduardo Guilherme

Um amigo

Para várias pessoas na nossa vida usa-mos a palavra amigo, uma palavra pequena de cinco letras, mas que encerra uma enorme carga de afetividade, ou, devia.

Por vezes temos dificuldade em avaliar realmente o que é um amigo. Alguém afirmou com simplicidade e sabedoria, que um amigo verdadeiro é alguém que chega quando todos os outros vão.

Nesta nossa cultura do efêmero, cada vez mais dependemos dos amigos, que de algum modo vêm substituir a família, por vezes distante, preencher um vazio muitas vezes emocional ou financeiro.

Ninguém escolhe a família onde nasce, mas para os amigos, tem opção. Com tanta gente que hoje por uma razão ou outra vive afastada dos seus, os amigos tornam-se uma companhia, um bem essencial.

A amizade pode acontecer em qualquer momento ou circunstância, em qualquer lugar, por vezes é um acaso.

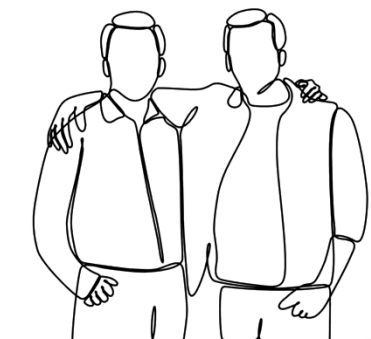
Como o casamento, uma amizade real é um parentesco, uma das relações mais importantes na vida. A amizade fora dos laços familiares, desempenha um papel fundamental na vida de cada um.

Com um verdadeiro amigo, podemos ser, quem queremos ser. A aceitação de um amigo, consolida o nosso ser e permite-nos crescer como homens (ou mulheres).

O amigo não se julga, não se jura, mas dele esperamos compreensão, apoio, interesse sempre sem ser necessário que o diga.

Um amigo é aquele que não pensa obrigatoriamente como nós, mas pensa com nós.

Ser amigo, é todo um processo de partilha de tudo, de baixar a guarda sobre o que cada um revela de si próprio, protege os sentimentos mútuos. Uma amizade pode entrar em falência quando se cria um desequilíbrio, é importante, saber ouvir e partilhar. Ser amigo é manter uma sincera amizade, fundamental para a vida, é estar lá, quando é preciso, e preocupar-se, é quase tudo...



<https://www.google.com/search?q=imagem%20estilizada%20amigo> (retirada de Adobe Stock em

Crônicas e outros textos

Livros sagrados

Os livros sagrados são escritos de inspiração divina que definem o sistema de crenças e de práticas das religiões, suportam a busca espiritual do homem e orientam milhões de pessoas na senda do sobrenatural.

As principais tradições religiosas possuem um ou mais textos sagrados. Em alguns casos, a sua existência atribui-se a pessoas tidas por iluminadas – os profetas, ou os “sábios videntes”, a quem foi revelada a mensagem divina e a incumbência de a divulgarem.

A religião hindu tem nos Vedas (coleções de hinos, de cânticos e de fórmulas sacrificiais compostas a partir de 1500 a. C.) a sua pedra angular. Mas outros textos se acrescentaram, como as Upanixades (diálogos entre mestre e discípulo) ou a Bhagavad-Guitá, baseada no Yoga e extremamente popular.

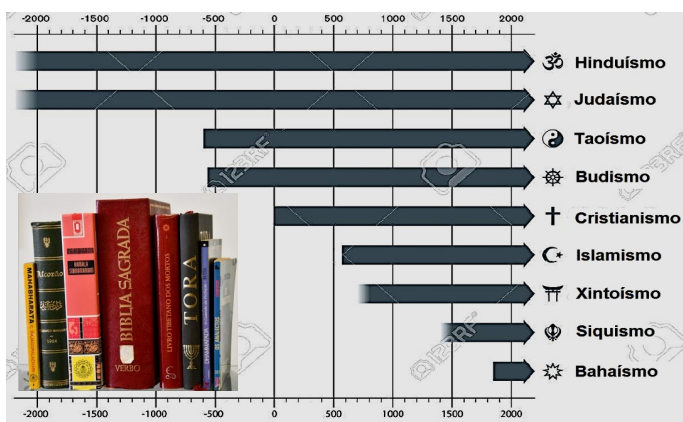
Na China, desenvolveram-se religiões “místicas e sapienciais”, onde os deuses contam pouco e o esforço se centra na autossuperação e na descoberta da joia que existe dentro de nós. É o caso do Budismo de Siddhârta Gautama (que nasceu na Índia, mas derivou para leste), do Confucionismo (expresso nos Analectos: «conversas» de K'ung Fu-tzu com os alunos) e do Taoísmo (a via do «vazio perfeito» e do regresso à natureza, cuja bandeira é o Tao Te Ching atribuído a Laozi).

As três grandes religiões abraâmicas (Judaísmo, Cristianismo e Islão) são conhecidas como as «religiões do livro», pois a sua conceção do divino (seja Javé, Deus ou Alá), encontra-se plasmada no Tanakh, na Bíblia cristã e no Alcorão.

A Torah (uma das peças do Tanakh) narra a história da criação do Mundo, de Abraão, da sua descendência e de Moisés. É a base dos monoteísmos, impregnados por uma visão ética do Mundo. A Bíblia cristã acrescenta-lhe o Novo Testamento, que faz evoluir a imagem justiceira de Deus para uma ideia de humanidade, sofrimento e redenção expressa nas figuras de Jesus e Maria. Tanto uma como outra foram escritas ao longo de mais de mil anos! Já o Alcorão é um texto revelado pouco a pouco pelo anjo Gabriel a Maomé, no século VII d.C.

A (...) exposição [feita na Sala do Catálogo da Universidade de Coimbra, em 2021] incluiu ainda outros textos sagrados matriciais de diversas tradições espirituais, como religiões do Mediterrâneo e do Crescente Fértil, do Japão, ameríndias ou nativas americanas.

Sala do Catálogo, maio 2021 (Universidade de Coimbra), extraído de <https://www.uc.pt/bguc/noticias/livros-sagrados/> em 05/07/2024



Em cima: Alguns livros sagrados, disponível em <https://www.uc.pt/bguc/noticias/livros-sagrados/> (retirado em 05/07/2024). À esquerda: Cronologia disponível em https://pt.123rf.com/photo_69327268_mapa-de-barras-da-cronologia-das-relig%C3%B5es-do-mundo-calend%C3%A1rio-dos-principais-grupos-religiosos.html (retirado em 04/07/2024).

Uma interpretação bíblica

Uma vez longe de Deus, mais perto se fica de Satanás e, por isso mesmo, a humanidade tem vindo a passar por tudo o que lemos e ouvimos nos noticiários. Ninguém se entende: pai contra filhos e *vice-versa*, luta de classes, revoluções e guerras. A luta da humanidade foi, é e será, até à segunda vinda do senhor Jesus Cristo, tal e qual uma disputa entre todos os urubus [abutres] por uma única carniça no deserto. A fome, a doença, a guerra e todo o mal tomaram lugar de destaque neste velho mundo, tornando-o sem forma e novamente vazio...

O amigo leitor pode notar que todas as exigências humanas são decorrentes de uma única faísca de destruição, constituída pela rebeldia do homem contra Deus, seu criador. Por causa da sua estupidez espiritual, ele deixou de dar ouvidos à palavra de Deus para ouvir o diabo e por isso continua no sofrimento e na dor. O homem colhe hoje o que plantou ontem e colherá amanhã o que plantar hoje. Tudo depende do homem, este ser rebelde e estúpido. Enquanto se mantiver aliado ao diabo continuará a sofrer por sua rebeldia diante de Deus.

O Diabo, antigo Lúcifer, “vacilou” a respeito de toda a sabedoria que tinha. Agora esforça-se para fazer o homem “vacilar” e afasta-se do seu criador. Diante de tudo isso coloco algumas questões: O que podemos fazer para nos livrarmos de toda a destruição pela qual este mundo tem vindo a passar? O que faremos para voltar ao Jardim do Éden? Como poderemos manter comunhão com Deus? Há alguma esperança para nós.

O Senhor Jesus garantiu-nos uma vida abundante. Na Bíblia você encontrará um caminho a seguir para viver uma vida real, aqui e agora e no mundo vindouro, a vida eterna!

Filipe Guedes



Pensamentos



Bob Marley (1945-1981), cantor e compositor jamaicano. Imagem retirada em 08/07/2024 de https://pt.wikipedia.org/wiki/Bob_Marley

As grades podem me prender, mais nunca vão prender meus pensamentos. Um pensamento pode ser a maior virtude de um homem, e a liberdade só existe quando todos a consomem.

Bob Marley, em <https://www.pensador.com/grades/>

Os muros de pedra não fazem um cárcere, nem as grades de ferro uma jaula, porque o espírito inocente e tranquilo transforma uma prisão numa capela.

John Lubbock, em <https://www.pensador.com/grades/>



John Lubbock (1834-1913), banqueiro, político, filantropo, cientista e polímata inglês. Imagem retirada em 08/07/2024 de https://en.wikipedia.org/wiki/John_Lubbock,_1st_Baron_Avebury

Os pensamentos impróprios e os desejos de nível baixo são o caminho perfeito para se encaminhar diretamente para uma prisão.

O homem de mente limpa cai subitamente na criminalidade pela pressão de uma meia força exterior...

Pensamentos impróprios alimentados dentro do coração e a ocasião apenas revela essa força acumulada.

Pensamentos fortes e felizes preenchem o corpo de energia e bem-estar.

Somos um instrumento delicado e moldável que reage prontamente.

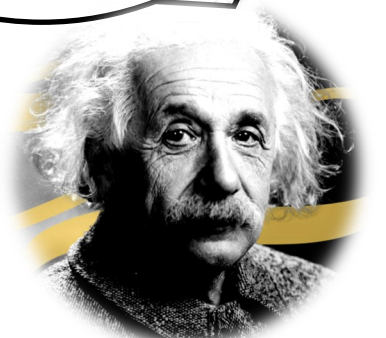
Os hábitos de pensamento bons e maus que produzem os seus efeitos sobre nós. Podemos sempre escolher os nossos pensamentos, mas nunca as circunstâncias...

Blues (pseudônimo)



O ser humano vivencia a si mesmo, seus pensamentos como algo separado do resto do universo – numa espécie de ilusão de ótica de sua consciência. E essa ilusão é uma espécie de prisão que nos restringe a nossos desejos pessoais, conceitos e ao afeto por pessoas mais próximas. Nossa principal tarefa é a de nos livrarmos dessa prisão, ampliando o nosso círculo de compaixão, para que ele abranja todos os seres vivos e toda a natureza em sua beleza. Ninguém conseguirá alcançar completamente esse objetivo, mas lutar pela sua realização já é por si só parte de nossa liberação e o alicerce de nossa segurança interior.

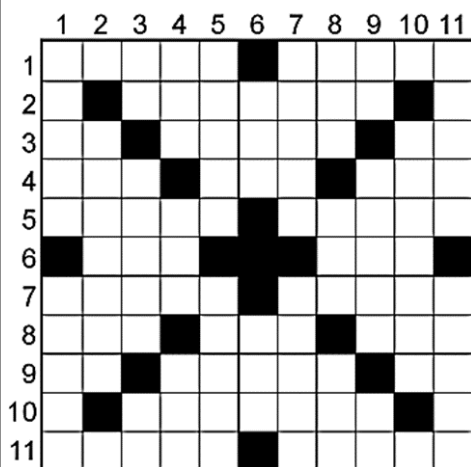
Albert Einstein, em <https://www.pensador.com/prisao/>



Albert Einstein (1879-1955), físico alemão que desenvolveu a Teoria da Relatividade. Imagem retirada em 08/07/2024 de <https://globalgovernanceforum.org/visionary/albert-einstein/>

Passatempos

Palavras cruzadas



HORIZONTAIS:

1 - (...) Freixinho, autor de Palavras Cruzadas. Adverte. 2 - Dizer ou realizar de novo. 3 - Preposição que designa posse. Ramificação de uma estrada ou de um caminho-de-ferro. Décima sexta letra do alfabeto grego. 4 - Mulher que cria uma criança alheia. Prestar para. Unidade de pressão no sistema C. G. S. correspondente à pressão de um dine por centímetro quadrado. 5 - Que tem grande extensão no sentido oposto ao do comprimento. Querido. 6 - Prefixo (novo). Cólera. 7 - Cobrir de pão ralado (certos alimentos). Vaso para onde se ordenha o leite. 8 - Época. Único no seu género ou espécie. Gritos aflitivos. 9 - Caminhava para lá. Suave. Elas. 10 - Guarnecida de arame. 11 - A expressão dos olhos. Move os remos.

VERTICAIS:

1 - Peça de qualquer aparelho a que o pé imprime movimento. Parte anterior do tronco, entre o pescoço e o abdômen. 2 - Exalara. 3 - Pátria de Abraão. Campo de liça. Interjeição que exprime admiração. 4 - Recitar. Cidade da costa da Índia, conquistada por Afonso de Albuquerque em 1510. Altar gentilício onde se faziam os sacrifícios. 5 - Balof. Tomar rumo. 6 - Ave pernalta corredora que se assemelha à avestruz. Também não. 7 - Cingira. Trovejar. 8 - Miserável. Dá mios. Composição poética de assunto elevado e destinada ao canto. 9 - Avançar. Entrada estreita de um porto. Antes do meio-dia (abrev.). 10 - Casa onde se vende ou fabrica pão. 11 - Lanço com força. Dificuldades (fig.).

Em <https://palavrascruzadas-paulofreixinho.blogspot.com/2007/06/palavras-cruzadas-para-imprimir-1.html>

Sudoku

Easy

5			3		6			
				5	4	7	3	
	9							6
	5		8			9	6	
3				4				
7	8					1		3
9		1		7				
2		6	4	9	8	3		5
8	5	1		3	2	9	7	

Medium

3	4			5				
	7	1		2	9			5
2	5					9	8	
7	6		9					8
5			4	7				2
	3			6		4		
	1			4	3		6	
						5	2	4

Hard

4	2							
3		8						
	6	1	4	7				
					5		2	7
						8		
6		3				5		
8			6	9		1		5
					1	2		6
1			3	7	2			8

Expert

			8					9
		4						
5	2				4	8		
				2			4	
			1	5				6
6								8
	8	2			9	1		
						3		
1	6	7	3					

Master

6		5	1	4				7
		1			8			
					3	4		
				1				
		7					2	
	5		6	9		8		
9								8
				3				
6		4	5		9			

Sudoku.com 07/23/2024

Download the original **Sudoku.com** mobile application and play thousands of Sudoku puzzles anytime, anywhere!



Google Play

App Store

Em <https://sudoku.com/pt/sudoku-printable>

Sopa de Letras

Armas
Avós
Brumas
Canhões
Esplendor
Heróis
Imortal

Lutar
Marchar
Memória
Pátria
Portugal
Terra
Valente

R X R M N L R Z J I H P
I H L A G U T R O P O G
H R Ç R E T E O A V Ó S
X ã H C S A R D O M I A
O E S H E R R N J E R M
X J G A E L A E L M L R
I H E R Ó I S L L Ó B A
E J B H É I H P S R R H
T O E V Z G J S X I U H
N X J J E B I E X A M J
E B H V O I M O R T A L
L E C A N H Ô E S I S X
A I R T Â P H G Z J G I
V I T Ó R I A L H R V R

Em <https://www.palavrascruzadas.pt/jogos/a-portuguesa-sopa-de-letras>

Soluções

Download the original **Sudoku.com** mobile application and play thousands of Sudoku puzzles anytime, anywhere!

Google Play

App Store

Em <https://sudoku.com/pt/sudoku-printable>

Palavras cruzadas

HORIZONTAIS: 1 - Paulo. 2 - Repetir. 3 - De. 4 - Aviso. 5 - Repetir. 6 - De. 7 - Largo. 8 - Ama. 9 - Neo. 10 - Ira. 11 - Oito. 12 - Oito. 13 - Oito. 14 - Oito. 15 - Oito. 16 - Oito. 17 - Oito. 18 - Oito. 19 - Oito. 20 - Oito. 21 - Oito. 22 - Oito. 23 - Oito. 24 - Oito. 25 - Oito. 26 - Oito. 27 - Oito. 28 - Oito. 29 - Oito. 30 - Oito. 31 - Oito. 32 - Oito. 33 - Oito. 34 - Oito. 35 - Oito. 36 - Oito. 37 - Oito. 38 - Oito. 39 - Oito. 40 - Oito. 41 - Oito. 42 - Oito. 43 - Oito. 44 - Oito. 45 - Oito. 46 - Oito. 47 - Oito. 48 - Oito. 49 - Oito. 50 - Oito. 51 - Oito. 52 - Oito. 53 - Oito. 54 - Oito. 55 - Oito. 56 - Oito. 57 - Oito. 58 - Oito. 59 - Oito. 60 - Oito. 61 - Oito. 62 - Oito. 63 - Oito. 64 - Oito. 65 - Oito. 66 - Oito. 67 - Oito. 68 - Oito. 69 - Oito. 70 - Oito. 71 - Oito. 72 - Oito. 73 - Oito. 74 - Oito. 75 - Oito. 76 - Oito. 77 - Oito. 78 - Oito. 79 - Oito. 80 - Oito. 81 - Oito. 82 - Oito. 83 - Oito. 84 - Oito. 85 - Oito. 86 - Oito. 87 - Oito. 88 - Oito. 89 - Oito. 90 - Oito. 91 - Oito. 92 - Oito. 93 - Oito. 94 - Oito. 95 - Oito. 96 - Oito. 97 - Oito. 98 - Oito. 99 - Oito. 100 - Oito.

VERTICAIS: 1 - Oito. 2 - Oito. 3 - Oito. 4 - Oito. 5 - Oito. 6 - Oito. 7 - Oito. 8 - Oito. 9 - Oito. 10 - Oito. 11 - Oito. 12 - Oito. 13 - Oito. 14 - Oito. 15 - Oito. 16 - Oito. 17 - Oito. 18 - Oito. 19 - Oito. 20 - Oito. 21 - Oito. 22 - Oito. 23 - Oito. 24 - Oito. 25 - Oito. 26 - Oito. 27 - Oito. 28 - Oito. 29 - Oito. 30 - Oito. 31 - Oito. 32 - Oito. 33 - Oito. 34 - Oito. 35 - Oito. 36 - Oito. 37 - Oito. 38 - Oito. 39 - Oito. 40 - Oito. 41 - Oito. 42 - Oito. 43 - Oito. 44 - Oito. 45 - Oito. 46 - Oito. 47 - Oito. 48 - Oito. 49 - Oito. 50 - Oito. 51 - Oito. 52 - Oito. 53 - Oito. 54 - Oito. 55 - Oito. 56 - Oito. 57 - Oito. 58 - Oito. 59 - Oito. 60 - Oito. 61 - Oito. 62 - Oito. 63 - Oito. 64 - Oito. 65 - Oito. 66 - Oito. 67 - Oito. 68 - Oito. 69 - Oito. 70 - Oito. 71 - Oito. 72 - Oito. 73 - Oito. 74 - Oito. 75 - Oito. 76 - Oito. 77 - Oito. 78 - Oito. 79 - Oito. 80 - Oito. 81 - Oito. 82 - Oito. 83 - Oito. 84 - Oito. 85 - Oito. 86 - Oito. 87 - Oito. 88 - Oito. 89 - Oito. 90 - Oito. 91 - Oito. 92 - Oito. 93 - Oito. 94 - Oito. 95 - Oito. 96 - Oito. 97 - Oito. 98 - Oito. 99 - Oito. 100 - Oito.



Na reta final...



Três dos elementos do programa “Expressão Livre com... Responsabilidade” montam no Parlatório do EP o “Notícias com Imaginação” no formato de Jornal de Parede.

Jornal de Parede

Na reta final, a Equipa do Notícias com Imaginação divulgou a sua 4.ª Edição no Parlatório e teve direito a um exemplar, tal como todos os cidadãos-reclusos que nela colaboraram e outros que manifestaram vontade de o ler. Esta edição também foi divulgada a todos os Estabelecimentos Prisionais e a entidades externas que trabalham com comunidades reclusas.

Lançamento da 4.ª Edição

Em 29/07/2024 realizou-se nas instalações da Biblioteca do EPPJ do Porto um lanche-convívio de lançamento da 4.ª Edição do Notícias com Imaginação, numa ambiência de descontração e de satisfação.

Os cidadãos-reclusos envolvidos no programa “Expressão livre com... responsabilidade” e outros colaboradores do jornal tiveram o prazer de contar com a presença do Diretor do EPPJ do Porto (Paulo Carvalho), Ajunta (Olinda Gomes), Chefe Principal (Luciano Santos), Jurista (Luís Carvalho) e Técnicos dos Serviços de Acompanhamento à Execução das Penas (Emília Marques, Helder Moreira, Inês Patrício e João Maciel).



Mensagem

Ao dar à estampa esta 4.ª edição julgo estarmos em condições de afirmar que o projeto “Notícias com Imaginação” é uma realidade integrada no quotidiano do EPPJ do Porto e, nesse contexto, um espaço não só de memória futura de atividades e acontecimentos, mas e essencialmente um espaço de reflexão e de responsabilidade que muito pode contribuir para as dinâmicas e melhorias do projeto do tratamento penitenciário em curso no EP.

Assim, felicito e incentivo a participação e contributo de todos na feitura do jornal.

O Diretor,

Paulo Moimenta de Carvalho



Detalhe do cartaz "The Mandela Poster Project", retirado em 09/07/2024 de <https://id.pinterest.com/pin/172403491971263838/>